LA PROTESTA

AÑO XIII — BUENOS AIRES, MIERCOLES 30 DE JUNIO DE 1909 — Núm. 1685

DIARIO DE LA MAÑANA

Oficinas: Libertad 537-39
U. Telef. 2077 (Juncal)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:
En la Capital y Interior: $ 1.00
Exterior: $ oro 0.85
NUMERO SUELTO 5 CENTAVOS

HORAS DE OFICINA DE ADMINISTRACIÓN:
De 8 á 11 a. m. y de 1 á 9 p. m.
HORAS DE OFICINA DE REDACCIÓN:
De 4 á 7 p. m. y de 9 p. m. á 1 a. m.

No será atendido del exterior ó interior, ningún pedido directo de suscrición si no viene acompañado de su importe adelantado.

—El dinero debe enviarse en giros, bono valor declarado ó carta certificada.

A nombre de Juan Creagho

Patriotismo

Las conferencias patrióticas que el señor Blasco Ibáñez viene casi exclusivamente dando desde su llegada á Buenos Aires, han puesto de actualidad este interesante tema.

En todas partes nótase una efervescencia patriotera, que dado el cosmopolitismo de la Argentina sólo puede servir para romper la harmonía que entre los diversos grupos étnicos existía.

Es fatal. No cabe entre patriotas exaltar una nación sin que los hijos de otra se sientan lastimados, vean rozada su susceptibilidad y griten destempladamente en contra de quien tal patria ensalzó.

El asunto se ha alborotado.

Los italianos aquí residentes ven con ojeriza la propaganda española lista del señor Blasco Ibáñez; sienten renacer no sabemos qué atávicos enconos, y buscan y rebuscan en su memoria los hechos que el orador ocultó, maliciosamente ó no, y los que adulteró consciente ó inconscientemente ó que á ellos se les figura tal.

¡Los argentinos sienten resurgir el ardor patriótico de los días de la independencia y ven con manifiesta animadversión que se endiosa á una España de que ellos han renegado. Y no es difícil que cualquier día veamos por esas calles desfilar una manifestación de *criollos* cantando el himno nacional sin excluir aquella estrofa que el tacto diplomático del general Roca suprimió y que sin embargo subsiste en la mente de todos los patrioteros argentinos.

Sería en verdad curioso que Blasco Ibáñez resucitase el «á sus plantas rendido un león» que tanto molestaba á los residentes españoles y que fué causa de no pocos disgustos y enconos entre argentinos é hispanos.

Blasco Ibáñez, que á menudo cita á Reclus, con la advertencia de que el ilustre geógrafo era un anarquista no dinamitero, salvedad ésta inóciosa, pues aquí no hay quien no sepa quien fué Reclus, ha hecho una lamentable confusión con lo que éste dijo respecto á los hispano-americanos. Efectivamente, el que Reclus dijese que era «español» no quiere decir como Blasco Ibáñez supone, que sean españolistas.

Desde luego se comprende que de Méjico al estrecho de Magallanes, sean españoles por el idioma, costumbres y casi por raza, los habitantes de esa gran porción del continente americano.

No es posible que sean franceses, alemanes, ni rusos. Y tampoco son una raza autóctona, por cuanto que ni son indios los pobladores, ni aún siéndolo podrían haber resistido la influencia de los conquistadores que de buen ó mal grado les impusieron sus características, plasmándolos por así decirlo en su molde, lo que no era difícil gracias á la superioridad de la civilización española y de... las armas de fuego.

Un pueblo inferior, ó se adapta al superior que lo conquista ó desaparece. Es lo que ha ocurrido en América con las tribus indígenas. Unas han desaparecido; otras se han confundido con la raza española, influyendo muy poco en ella, porque no es posible que lo inferior influya en lo superior.

Pero con todo esto, los hispano-americunos no son españoles. Son por el contrario antiespañoles.

Sienten un odio intenso hacia España, odio que aquí en la Argentina adquiere mayor intensidad porque lo aviva la antipatía entre italianos y españoles.

He ahí precisamente lo más perjudicial del patriotismo. Hace que los hombres nacidos más acá ó más allá se detesten porque no han nacido en el mismo sitio, y porque en tal ó cual época, hace diez, cien ó mil años hubo una guerra entre los entonces habitantes de aquellos parajes, guerra de la que seguramente ni tuvieron la culpa—y á lo mejor ni supieron el porqué—los que en ella tomaron parte, ya que las guerras son cosas que las resuelven un par de individuos ó poco más, y por causas vergonzosas y mezquinas generalmente.

Para nosotros los anarquistas, tanto monta que en la península, geográficamente llamada España —ó Iberia meior dicho—haya habido más hombres buenos ó malos que en otro lugar cualquiera del mundo, y que se hayan cometido más ó menos barbaridades que en otros parajes. Esa pulpa patriótica que hace á unos invocar el nombre de Pasteur cuando sienten mencionar á Servet, ó que les hace acordarse de Calígula para defender á Felipe II, nos resulta lastimosa y hasta concita en nosotros odios.

Hemos oído, en la última conferencia de Blasco Ibáñez, á un español que al objetársele que si ahora en España hay doble número de habitantes que hace cien años aún como entonces se mueren muchos de hambre, respondió: «pues bien, aunque todos muramos de hambre ¡viva España!»

Y esto es triste. Es el desarrollo de un sentimiento llevado hasta cegar la razón.

Nosotros, los numerosos anarquistas que en el Coliseo estábamos, y que escuchábamos con toda calma las elucubraciones patrióticas del señor Blasco Ibáñez, estuvimos tentados de impedir la conferencia, porque en verdad, ni ilustraba, ni hacía otra cosa que embrutecer más á los españoles, exaltando su patriotismo hasta el punto de hacerles suponer que en el mundo no había habido otros Padilla, otros Aranda, otros Mendizábal más que los de España.

La elevación que del concepto de España se ha empeñado en hacer el señor Blasco Ibáñez, está dando, como hemos dicho, un resultado contraproducente.

Los no españoles, olvidarán á los Padilla, Aranda y Mendizábal y seguirán recordando la Inquisición, Fernando VII, la Mano Negra, Montjuich, Alcalá del Valle, etc., etc. Y lo recordarán con mayor fuerza, cuanto más patrióticamente argentinos, italianos, etc., se sientan.

Nosotros que no somos patriotas, no sentimos odio á los españoles, ni á los italianos, ni á los argentinos, ni á los rusos. Sentimos sí odio al patriotismo que gesta guerras y enconos entre los nacidos aquí y allá. Sentimos odio contra la entidad gobierno que tortura, fusila, guillotina, ahorca, en Barcelona, Milán, París, Chicago, Buenos Aires. Sentimos odio hacia el derecho de propiedad privada que hace se reparan de hambre en Andalucía, en Londres, en la Argentina, en todas partes, los que todo lo producen, los que teniendo ansias de producir no encuentran en donde ni como hacerlo.

Y consecuentemente, cuando sentimos que se efectúa una propaganda patriótica que tiene la entidad de excitar los patriotismos antagónicos de hombres que siquiera se toleraban, dando así robustez á un sentimiento que, si se quiere hacer pasar como de cariño, lleva en sus entrañas el odio á otras patrias, nos indignamos porque de todas maneras el patriotismo es la antítesis del internacionalismo, de esa concepción nuestra de solidaridad humana que es la abolición de todas las guerras, de todas las tiranías y de todas las explotaciones.

Eduardo G. Gilimón

ANATOLE FRANCE

Anoche efectuóse la última conferencia dada por el notable irónista Anatole France.

Como se sabe, esta conferencia debió versar sobre «Impresiones de la República Argentina». Con desaliento concurrimos á esta conferencia, por cuanto preveíamos que las tales impresiones se reducirían á una simple afirmación de grandeza, etc., de este suelo.

Y con sinceridad lo decimos. Nos felicitamos de habernos equivocado.

Anatole France, cantó, es cierto, un gran himno á la riqueza y á la creciente prosperidad de esta república, pero también dijo muchas cosas buenas, bellas y valientes, que, permítanos el maestro insigne, no creímos se atrevieran á decirlas.

Comenzó felicitando á los argentinos por su grandeza caballar y lanar (sin ironía) y por el fértil suelo que produce los artículos de consumo para la humanidad.

Combatió la idea de la patria en el sentido interpretado actualmente, pues la patria, dijo, no es el lugar donde se nace, sino allí donde se trabaja, donde se encuentran afecciones cariñosas, en fin, donde se goza y se sufre.

Cantó un bello y sentido himno á la paz universal, al socialismo internacional que, dijo —á pesar de todas las trabas opuestas, triunfará para satisfacción de todos los humanos.

Atacó la compra de armamentos, que no servían más que para enriquecer á ciertos gobernantes y á los constructores de esos instrumentos mortíferos.

Luego, al referirse á la cuestión social, recomendó á los burgueses que no consideraran á los obreros como seres inferiores, sinó por el contrario, cuando salían á la calle en demanda de justicia, había que atenderlos, pues son los que sostienen el armazón de la actual sociedad capitalista.

Dijo muchas cosas más, bellas y gratas al oído de los argentinos y burgueses que llenaban la sala, pero..... ¡caramba! bien podemos permitirle estas alabanzas en pago del puñado de verdades dichas con la sinceridad y con el entusiasmo con que sabe decirlas todo aquel que siente hondo, bien hondo, lo que dice ante un público que no está de acuerdo con sus teorías y sus pensamientos.

Ganolus

Altamira

El catedrático de la Universidad de Oviedo (España) señor Altamira, desembarcará el sábado en Buenos Aires.

Su viaje responde á dar varias conferencias en la universidad de La Plata, iniciando el intercambio universitario entre América y Europa.

El señor Altamira no viene á contarnos la historia de España con arreglo á lo que dicen Lafuente y Mariana, que por [muy sabido cae ya en la vulgaridad.

Hombre moderno, sus lecciones de historia son harto diferentes á las rutinarias de los antiguos historiadores que sólo sabían catalogar reyes, batallas y motines.

La historia de los pueblos, cómo vivían, cómo producían, cuales eran sus ideas, sus sentimientos, sus preocupaciones, es lo que el catedrático ovetense viene á decirnos, con lo cual nos ilustrará sin irritarnos con patriotismos de mal gusto.

Es esa historia desconocida, y la filosofía que de ella se desprende, la que nos debe ser aprendida, y no la otra, plagada de crueldades y vergüenzas.

Historia social es la que precisamos, en vez de historia patriótica.

A los compañeros

Habiendo el compañero P. Gori, por medio de *La Protesta Umana* de Milan y de *Il Libertario* de Spezia, manifestado que por razones de salud, no podía tomar parte en trabajos de propaganda, y habiendo «El Círculo Avenire» iniciado trabajos para recolectar fondos para la venida de dicho compañero, en vista de la imposibilidad de su venida, dicho Círculo para suplir dicha falta, ha escrito á los compañeros: Galleani, Malatesta y Malato, para ver si fuera posible tener entre nosotros un orador de valía, de un orador que supla á los que hasta ahora han venido haciendo propagandas falsarias y patrioteras.

A tal objeto dicho Círculo cree conveniente seguir recolectando dinero para los gastos que fueren necesarios, habiendo organizado una velada teatral que se efectuará el 15 de Agosto próximo.

Para dicha velada se ha elegido la hermosa y grande obra del celebrado autor alemán, Sudermann: «El Honor».

Es inútil repetir que si el orador no viniere, los fondos se destinarán á *La Protesta*.

Al mismo tiempo recomendamos á los compañeros, no organicen veladas para ese día para que no fracase nuestra iniciativa.

Il Circolo Avenire

Un libro nuevo

«La vieja senda»

No pertenezco al número de aquellos espíritus sutiles que analizan la obra artística prolijamente; buscando con encarnizada saña en los más microscópicos detalles un minúsculo lunar donde hincar el diente amarillento de su pedante crítico.

Yo juzgo la obra en su conjunto.

Puesto que en la vida real cuando un objeto hiere mi sensibilidad, ya sea por su belleza, su fuerza ó su verdad, no en un detalle pequeño ó grande, sino su masa, quiero decir el bloque entero, quien hace vibrar mis nervios.

Y es por esto que yo pienso que á la obra de arte no hay que exigirle la ausencia de errores; pero sí, debemos pedirle la presencia de grandes cualidades.

De acuerdo, pues, con esta mi criterio—que me atrevo á llamarle estético—juzgo yo la obra del camarada Barcos; y me atrevo á afirmar que es una obra superior, así por la forma como por el fondo.

«La vieja senda», ha titulado su libro el camarada Barcos. Y efectivamente, al recorrer sus páginas hallamos en ellas todas las flores y todas las espinas que el autor ha recogido en su viaje por la tortuosa senda de sus años anteriores.

Yo no sabría decir cual fué la alegría que me invadió, al ver que ninguna de las aceradas espinas que destrozan nuestro ser moral, al cruzar la senda de la vida, ha tenido la fuerza suficiente para anular en nuestro camarada su idiosincrasia de luchador y su fuerte integridad moral.

Porque de lo contrario, las páginas de su libro no rebozarían de esa frescura, sana y fecunda alegría que fué un tiempo el alma de la hermosa y la divina gracia de la ya muerta Hélade.

Para no ser demasiado extenso citaré brevemente algunos párrafos que pondrán de manifiesto el espíritu moral del libro.

Ya desde el prólogo podemos hallar belleza y carácter en «La vieja senda.»

Esa presentación que se hace el autor de sí mismo, tiene de todo menos de pedantería.

«¿Quien nos presenta—dice—fuera de los autores de nuestros días, cuando surgimos á la vida?

Que cada cual lo haga entonces por su cuenta al mundo literario, sea cual fuere la acogida que se le dispense.»

Esta sencilla pero viril exposición tiene algo de sublime.

Así deben presentarse todos los fuertes del intelecto, dispuestos á desafiar la opinión calculada del crítico que es siempre benévolo con los que la insulsez de la moda ha consagrado ó que han tenido bastante influencia para hacerle callar, pero cruel, por lo general, con los que han tenido bastante altivez para no solicitar la protección, humillante, de un banquero de la pluma.

Nunca con más propiedad que aquí se puede recurrir á la hermosa sentencia que el camarada Barcos inserta en su prólogo.

«Dad aparatos ortopédicos á los lisiados ó que se queden en su casa los inválidos si no pueden caminar con sus propios miembros.»

Barcos, según mi parecer, no necesita de esos aparatos, para marchar sin vacilaciones por la senda escabrosa de las lides intelectuales, en cuyo fin se vislumbra el apoteosis del triunfo: donde únicamente llegan los espíritus íntegros y de verdadero valer.

—

Dice el camarada Barcos:

«Hace tiempo que he deseado publicar un libro de estímulo y de esperanza.

. . . . . .

Y que los ateridos por la cobardía ó abroquelados por la superficialidad sanchopancesca del medio ambiente, se libribiquen al contacto de mi corazón de artista y de guerrero, donde sinfonizar los clarines bélicos del combate con las arpas mágicas del Amor.»

Puede estar satisfecho el camarada; si tal se proponía lo ha conseguido.

Su libro es todo un tonificante que hace que desenvainemos nuestra espada de pretéritos guerreros y, al contemplarla enmohecida por el ocio, nos apresuremos á devolverle su antiguo explendor, apresurándonos para nuevas cruzadas en pro del Amor, la Vida y la Libertad.

Toda la primera parte del libro de Barcos, está saturada de ese espíritu entusiasta y guerrero que se puede ver palpitar en los dos últimos párrafos que transcribo más arriba.

«Es preciso superarse», es el título del segundo capítulo de «La vieja senda» y en él hay preceptos tan verdaderos como el punto y tan grandes como un mundo.

Veamos este: «Han concluido con las candideces de la ignorancia, los tiempos de la piedad; y era nada más que sarcástica impostura el reino de los pobres de espíritu».

Y en el capítulo subsiguiente tiene esta hermosa contestación — dada á uno de esos tipos que creen que la sabiduría solo es patrimonio de los que llevan sobre sí el pesado fardo de los años largos y estérilmente vividos:—¿Y cuántos años señor, necesita vivir un imbécil para tener experiencia?»

. . . . . .

«No he nacido para cumplir los fines de nadie; sino para cumplir mis propios fines, sobre todos los otros que han dado en inventarse en nombre de las cosas que carecen casi siempre de sentido.

No reconozco más fin que el de mi existencia».

Esta es una elocuente lección para muchos tipos que andan por ahí preocupados en redimir á la humanidad antes de pensar en redimirse á sí mismos.

Sí, porque si queremos el bien hemos de comenzar por nosotros.

—

Barcos tiene grandes cualidades de filósofo y artista, pero por sobre estas dos, emerge la del psicólogo que se insinua en los intersticios más recónditos del alma para poner de relieve sus añoranzas y alegrías, sus dichas y esperanzas...

Tal hace en el capítulo intitulado «La edad crítica». Y no sólo en este; sino que, en todos los capítulos de su libro, se hace notable esa excelsa cualidad que por fuerza tiene que exornar á todo buen filósofo y artista.

Al leer «La edad crítica,» nos parece ver revivir ciertos momentos de nuestra vida: esos momentos en que el alma desilusionada por una fuerte decepción, parece inevitablemente condenada á naufragar en el inmenso, profundo é inconmensurable mar del *nihilismo*.

Del cual nos viene á sacar—¡ay! no siempre!—esa hada bienhechora que lleva el santo nombre de mujer.

«¿Por qué se escribe? es otro capítulo hermosísimo. En él demuestra el autor de «La vieja senda» que se escribe porque se tiene la necesidad de exteriorizar de algún modo nuestro pensamiento: nuestros amores y nuestros odios; nuestras alegrías y nuestras esperanzas:

Del mismo modo que se arroja una bomba ó se pega un puñetazo.

Se odia porque se ama—dice Barcos.—No aman los bueyes que simbolizan la Naturaleza castrada, ni se sienten capaces de las represalias que provocan la pérdida del Amor.

En el mismo caso se hallan todos los eunucos del sentimiento».

«Almas precoces»; he aquí un capítulo que yo no he podido menos de leer y releer.

¿Quién no ha tenido alguna vez alguno de esos amores místicos, inaccesibles, que el autor de «La vieja senda» simboliza en ese pequeño escolar de doce años, enamorado religiosamente de su púber maestra?...

Únicamente las bestias de la especie humana puede que no lo hayan sentido jamás.

De mí, se decir que ha despertado recuerdos que yacían adormecidos en el santuario de mi alma.

—

Y en fin, no quiero abusar de las columnas de este diario, ni de la paciencia del lector, ya que llevado por el entusiasmo me he extendido más de lo que pensaba hacerlo; pero el libro de que trato bien merece de que se ocupen de él extensamente.

Y para concluir, hagámoslo transcribiendo un último de los tantos bellos pensamientos del autor de «La vieja senda» y que entre paréntesis es lo mismo que yo pienso de la humanidad futura.

Dice «El tipo de una humanidad superior no puede consistir sino en una humanidad de artistas.»

Mario Nieves.

Correspondencias

De Junín—

Mi anterior correspondencia ha tenido la virtud, de desatar la furia de estos ineptos, é impotentes «socialistas», quienes patean de rabia ante las verdades vertidas en ella. En un suelto que publican en su *organito* adormidera *El Viva...bajo* titulado «La pomada anárquica y el diario de la acracia». Vierten como único argumento, una serie de insultos grotescos y mal intencionados, pero en él dejan en pié todas mis afirmaciones; lamentan de que no se combata al «enemigo común»; cuando el «idiota dragoneante á cronista» según estos supers, está contra todos los miserables, que pretenden obstaculizar la enriquecedora tarea triunfal de nuestro ideal de redención. Sean estos déspotas polizontes—vulgares militarotes—frailes envenenadores de conciencias, ó vulgares traficantes en políticos, sean estos «cicheristas roquistas» ó vividores socialistas. Pues el ideal anárquico, no se presta á innobles toqueteos, ni á inmundos connubios, se basta así solo para combatir contra todas las inmundicias existentes — inclusive la «socialista».

Dice el inepto redactor, que este cronista está contra los mismos trabajadores, al combatir á la sociedad de horneros, por haber tratado de organizar «desinteresemente» á los obreros albañiles. Y miente con dobla intención al afirmar gratuitamente esto. El corresponsal está contra todos los manejos ocultos, como en este caso, ¿Conqué fin al organizar «desinteresadamente» á los albañiles, la comisión de horneros, impuso á la comisión de los albañiles, dos miembros en su seno? ¿No es acaso un elemento extraño, para que formen parte dos miembros de comisión, siendo que no pertenecen al gremio? ¿Acaso la comisión de albañiles no es capaz de administrarse por sí sola? Vamos, es que vosotros los socialistas queréis ser los eternos pastores, y como se os desbanda el rebaño quereis formar otro, por eso recurrís á organizar á los albañiles, con la pretensión de formar un rebaño inconsciente, pero fracasareis en vuestra mezquina empresa, alguien os desbaratará el plan.

Prosigue diciendo que en la pasada huelga, la mayoría de los presos fueron socialistas! ¿Quiere citarme uno solo de estos?... Patea de rabia por aquello de los manifiestos, á pagar, pues como el acreedor es socialista, hay que pagarlos... Y por eso el «ciudadano» Gutiérrez (ó Gorila II) hizo un llamado á la disuelta comisión, cuando, de esta sale el «ciudadano», que no quedan sino una minoría de miembros en la localidad.

En cuanto al dinero «desaparecido del campo ácrata» fueron 29 pesos con ochenta centavos, y no 40, como falsamente afirma X. El dinero sea, fué recolectado en la primera asamblea convocada por los panaderos para declarar la huelga general; el compañero Colombo fué el iniciador de dicha suscripción; la compañera de éste y la «ciudadana» Musalli fueron las recolectoras; dicha suma pasó en poder de Colombo, quien entregó doce pesos á uno de los conferenciantes que vino en esa fecha de Buenos Aires, lo restante fué invertido en gastos de coche, telegramas, y en la estadía del orador, quien no era rentista ni tenía «entradas secretas», ni regentes de «cooperativas de carnicería» ni de «consumo» como lo saben hacer los socialistas de Junín. En esa forma desapareció el dinero «del campo ácrata» ese dinero tan codiciado por estos super socialistas. En cuanto al dinero que dice el «articulero» que fué acaricisado y que pertenecía á los fondos de la sociedad de panaderos, nada sabe el corresponsal, por más que haya tratado de averiguar, no pasando de ser esto una vil calumnia, propia de pillos de la política, pues en la sociedad de panaderos se desmiente esta invención.

La ruindad de estos pillos, no para en la vil calumnia, va más allá, veamos. En la imprenta de los socialeros Farías (el chimpancé) y Gutiérrez (Gorila II) trabajaba como tipógrafo el compañero Montero, al aparecer mi anterior correspondencia, se le endosó la paternidad á dicho compañero el cual fué destituido del trabajo, indudablemente, no se puede decir verdades, en la sociedad «colectivista» funcionará maravillosamente la guillotina y el «knout»: ¡Viva el programa mínimo y la democracia social! ¡Ah! ¡Bodrinos!

Darma Dingo.

RIFA

En esta administración se hallan en venta las tarjetas de la rifa de un magnífico Buque Zonofón Automatico con 15 discos, entre los que figuran de personajes célebres, como: Caruso, Titta Rufo, La Galvani, etc.

A beneficio total de "La Protesta"

En 1.000 números—A 1 $ cada uno.

Se sorteará por la Lotería Nacional, siendo agraciado el poseedor de la tarjeta cuyo número sea igual á las tres últimas cifras del premio mayor de la última jugada del mes de agosto de 1909.—En exhibición: Paraná y Cuyo. Recogerlo en este diario.

LAS EXCUSAS DE ANATOLIO

—Pardon!... escuse mois....

A los suscritores de Chacabuco

Se hace saber á los que se encuentran atrasados de más de 3 meses, se lo suspenderá el envío del diario desde el 1° de julio.

Diríjanse antes de esa fecha, al agente en ésa, calle 25 de Mayo 240.

LA ADMINISTRACIÓN

Telegramas

FRANCIA

La huelga de Marsella

PARIS, 29 — Se ha reanudado el conflicto entre armadores y marineros del puerto de Marsella.

Las tripulaciones de los buques que habían vuelto ya al trabajo, lo abandonaron nuevamente. Se quejan de que se les ha engañado y de que se aprovechó la mala fe del ministro de marina.

El motivo de esta huelga es que no se despide á los marineros contratados para suplir á los huelguistas. Se ha telegrafiado á M. Picard para que éste informe si fué ó nó esto convenido entre los delegados de los marineros y los representantes de las compañías.

La verdad de lo ocurrido es que los trabajadores fueron engañados, como era de esperar. Así aprenderán á no confiar nada á los políticos.

INGLATERRA

El czar y el pueblo inglés

LONDRES, 29—Todos los telegramas que se reciben de San Petersburgo indican que en aquella ciudad ha producido muy buen efecto la lectura de los discursos y manifiestos del partido del trabajo inglés contra el czar de Rusia.

Es cosa que merece algo más, por ser causante de horribles carnicerías y enemigo de la libertad y bienestar del pueblo ruso.

NORTE AMERICA

La huelga de Pittsburg

NUEVA YORK, 29— Continúa en Pittsburg la huelga declarada por los obreros de las empresas de tranvías.

A causa de la intransigencia de los capitalistas, difícilmente llegaráso por el momento á un acuerdo.

La policía apoya á los explotadores oponiéndose álos huelguistas, que con frecuencia son reducidos á prisión por cualquier nimiedad.

Alarmas en Venezuela

NUEVA YORK, 29—Los residentes americanos establecidos en la república de Venezuela, dicen que se debe considerar como inevitable el estallido de una revolución en favor del ex-presidente Castro.

Consta que la mayor parte de los militares están por éste, y que el gobierno actual goza de muy pocas simpatías en el pueblo burgués.

Es posible que aun haya ignorantes dispuestos á cambiar de tirano y conservar la tiranía.

ESPAÑA

Explosiones de bombas — Detenciones

BARCELONA, 29—Esta ciudad ha sido nuevamente conmovida por explosiones de bombas.

Pocos momentos después de terminada la función en el teatro Principal, una violenta detonación que partía del interior del mismo, puso en conmoción al vecindario y á las autoridades, las que se constituyeron inmediatamente en el lugar del hecho.

Pudo comprobarse que de haber estallado la bomba durante el espectáculo, las desgracias hubieran sido numerosas, pues la máquina infernal había sido colocada en una platea y su explosión destrozó todas las localidades situadas en un radio de ocho metros.

No hay que decir que las autoridades empezaron desde los primeros momentos á decretar prisiones, habiéndose efectuado desde la hora del atentado á esta mañana, más de 20 detenciones sobre las que se guarda el mayor secreto en lo que respecta á las declaraciones prestadas por los presos.

Como se ha comunicado en telegramas anteriores, desde hace días se está discutiendo en esta capital, entre las autoridades municipales y provinciales, la conveniencia de disolver la policía especial destituyendo á su jefe Mr. Arrow cuya misión en el descubrimiento de los terroristas, ha fracasado en toda la línea.

LEDA RAFANELLI (46)

Un sueño de amor

TERCERA PARTE

Quería ver á Pepita, esperando que se rebelara, que se levantara y abofeteara á Pablo. De este modo todos habrían comprendido que se marchaba por ella. La causaba extrañeza la sumisión de aquella muchachona, antes tan viva y atrevida. No cabía duda: se creía todas las promesas que Pablo le había hecho.

Acercábase ya el momento de marchar, cuando el señor Pablo entró en la cuadra á despedirse de las mujeres. Alfredo, que atrevesaba entonces por la cuadra, cambió una mirada de inteligencia con Ana. Le tardaba el momento de que se marchase aquel sinvergüenza. Alfredo creía que la huelga de los obreros era la única causa de su marcha precipitada.

Ana notó que Pepita permaneció sentada, conmovida y aplastada, con los codos apoyados en el telar. Mirábale, empero, ajamente y sus negras pupilas tenían un rayo de dolor loco. Adiós, tilio Pablo, y al pasar por delante de su telar la saludó con la mano, diciéndola:

—¡Adiós bella Pepita! ¡Acuérdate alguna vez de mí!

La rubita se sonrió, feliz y satisfecha porque aquel granuja le había dirigido la palabra. Para cuando las mujeres ocuparon de nuevo sus puestos y se oía ya el ruido de los carros del mozo que

La municipalidad en su última sesión calificó de inútil á dicho detective y acordó suspenderlo en sus funciones.

Por su parte la diputación provincial, que en un principio parecía decidida á adoptar ese mismo temperamento, se muestra reacia después de conocer la determinación de la municipalidad.

Esta disidencia ha dado motivo á que gran parte de la opinión se muestre contraria la diputación, pues en general se consideran derrochados los fondos que á esa policía dedica el erario.

Este atentado, pues, no tendría otro fin que el de demostrar, por los mismos á quien persigue Mr. Arrow, que impunemente se siguen fabricando bombas y colocándolas en locales públicos sin que los pesquisas á sus órdenes logren descubrir á los autores de esos atentados.

Hay quien supone que ni aún el terrorismo tiene participación en este atentado y que ha sido realizado por elementos políticos que consideran una vergüenza para Barcelona y una constante provocación para las clases obreras la permanencia de ese policía extranjero que sólo ha logrado excitar las pasiones tratando de desprestigiar á la organización policial española.

La otra explosión

MADRID, 29—Telegrafían de Barcelona, que han sido dos los petardos que se hicieron estallar anoche en esa ciudad, y ambos explotaron en teatros distintos.

El primero estalló en el teatro Principal, á las 8.30, y el segundo, en el teatro Soriano, á las 12.20.

Aquél se hallaba vacío y solo causó destrozos materiales, pero en el segundo que estaba lleno ocasionó á más de grandes destrozos numerosos contusionados á consecuencia del pánico que se había apoderado de la concurrencia al producirse la detonación.

Cuando el pánico estuvo pasado se reanudó la función.

Acerca de los autores, todo el mundo opina que son los mismos policías y políticos.

Los obreros de El Ferrol

MADRID, 29 — Comunican de El Ferrol, que los obreros que habían sido contratados por la casa Wiokers para los trabajos del arsenal, están dispuestos á no dar principio á sus tareas si antes no se les conceden las ocho horas de tarea.

En una reunión que tuvieron anoche los delegados de los obreros, se pronunciaron violentos discursos contra los representantes de la casa Wickers, acusándoles de querer aprovechar de la crisis obrera que reina en El Ferrol, para explotarlos tanto en los salarios como en las horas de tarea.

Témese que el conflicto adquiera proporciones, si la casa Wickers cumpliera su amenaza de contratar en el extrangero el personal para el arsenal.

¡Decepción, y con razón!

Hablando con la sinceridad que el caso requiere, y al ponderado escritor Blasco Ibáñez, refiriéndose, preciso es manifestar que la colectividad anárquica de esta región, ha sufrido un lamentable desengaño, y hay motivo para ello.

Es común y general el hecho de justipreciar al individuo ó individuos, ateniéndose á las aptitudes, conocimientos y manifestaciones de los mismos.

Se justiprecia al buen artesano ante el conocimiento real de su obra artística y de mérito. Se justiprecia al médico y al astrónomo por la exactitud y acerto en la predicción de sus pronósticos: al inventor por su sorprendente y maravilloso descubrimiento, y á los escritores y literatos, se los justiprecia según las dotes particulares y especiales que cada cual posea.

Al periodista por su correcta imparcialidad y sana crítica; al novelista por su arte literario, revestido con todas los doctes que la literatura requiere, ora chistoso y chispeante, ora mordaz y severo, ora sensacional y conmovedor. Y al sociólogo, por su examen científico-literario, con respecto al orden social que nos rodea, con todos sus factores, causas y efectos, sus verdades é hipocresías, sus holganzas y extenuaciones, sus derroches y placeres, sus miserias, lágrimas y dolores, y sus desenfrenadas prepotencias y resignadas humanas, dulumbres.

No cabe la menor duda que el escritor sociólogo llena una alta y elevada misión en esta desesperante y aguerrida contienda que entre oprimidos y opresores se libra.

El escritor sociólogo, cual piloto avezado faro, esparce rayos luminosos, que á larga lontananza señalan el puerto de salvación á los que navegan entre las enfurecidas olas de esta borrascosa sociedad.

El escritor sociólogo que prescindiendo de favoritismos, contemplaciones y parcialidades, desentrañe con conciencia, altivez y gallardía, las calamidades é hipocresías del actual régimen social, aunque sin quererlo, logra atraerse las simpatías y admiraciones de todos los hombres amantes del progreso y anhelosos de libertad.

Así se podría universalizarse la estima y admiración hacia un Zola, un Kropotkine, Bakounine, Reclus, Grave, Malato, Malatesta é infinidad de escritores, que á la par de su manifiesto conocimiento, han sabido perseverar, manteniéndose íntegros, fieles y consecuentes con su pensamiento y su prédica.

Blasco Ibáñez ha estado á punto de coronarse con esa aureola luminosa, que distingue, dignifica y eleva á los hombres pensantes, de sana conciencia: lo único que le ha faltado, fué perseverancia con los conocimientos que ha adquirido, y definitivamente lo que su pluma emitió en blanco pergamino.

Los que leyeron sus obras publicadas, y en particular «La Catedral» y «La Bodega» no vacilan en afirmar que idénticamente hubiera escrito Kropotkine, un de Bakounine ó un Reclus. Este precedente literario de Blasco Ibáñez dió lugar á una manifiesta simpatía por la llegada de dicho escritor. Claro está que los anarquistas de esta región nos habíamos formado el siguiente concepto: si Blasco Ibáñez siente vibrar en sus fibras aquellas claras y bien concebidas exposiciones sociológicas, que comprenden el examen claro-vidente de la lucha social, no cabe duda que oiremos de él expresiones enérgicas y vibrantes de condenación hacia el actual régimen social.

¡Triste desilusión! Nos hemos equivocado.

No somos nosotros quien censura su actitud; es la manifiesta contradicción que hay entre sus obras y las convencnias que en esta capital lleva á cabo. Sus obras escritas son una manifiesta desaprobación contra la actual organización social, en ellas ataca el privilegio y el favoritismo, orienta á sus lectores por la senda del nuevo verbo regenerador y transformador, insinuándole á proseguir en su emprendida obra de reivindicación y emancipación social universal.

Ya que ha tenido Vd. la lucidez de escribir de acuerdo con la actual lucha entablada entre oprimidos y opresores, ya que en sus obras no está en pugna con la necesidad de una completa transformación, á fin de armonizar las relaciones sociales, garantizando la libertad y equilibrando el derecho individual y colectivo—base de la igualdad económica y social;—¿por qué en sus obras escribe y define, á grandes rasgos y con vivos colores, la negra miseria y los implacables sufrimientos y dolores que sobre la gran familia proletaria se cierne. ¿Por qué sus conferencias no concuerdan con sus obras?

Si con sus producciones literarias se proponía cooperar á la gran obra de educación y emancipación, ¿porqué sus conferencias no son el más alto exponente de esa sinceridad?

¿O habremos de renunciar á tan risueñas esperanzas?

GABRIEL BLANCHOTTI

ROSARIO

SALON TEATRO GARIBALDI

Calle Corrientes 1941

Gran Función, Conferencia y Baile

A beneficio de la Escuela Racionalista del Rosario y organizada por la Asociación Popular «El Porvenir».

El sábado 3 de Julio de 1909

1. Sinfonía por la orquesta.
2. El cuadro filodramático «Alba» representará el precioso drama social en tres actos:

Lo inevitable

3. Conferencia por el educacionista Antonio Pi&, que disertará sobre

Instrucción y Educación Racionalistas

4. Gran baile familiar.

Precio de la entrada: $ 2

La velada dará principio á las 8.30

Boicot al diario "La Argentina"

SOBRE INCONGRUENCIAS SINDICALISTAS

Está vez la fusión es tan hecho realizado, indiscutible, con la defensa hecha por Antonio Marinelli, á las proposiciones hechas para el próximo congreso obrero pro fusión, por la sociedad autonomá «Pintores Unidos».

Esa sociedad aunque se diga autónoma, su autonomía no aparece por ninguna parte; á no ser en su desorientado criterio, el que le permite ora encender una vela á dios, ora otra vela al diablo, cuando no una á cada uno á la vez, y así que, con ese ir y venir, andar y desandar cree hacer cosa agradable á alguno cuando en realidad desconforma á todos.

Esta sociedad ha estado dividida en dos fracciones, respondiendo cada fracción á la F. O. R. A. y á la U. G. de T. respectivamente; luego por razones de hacer la huelga de Diciembre de 1906 se han unido esas fracciones dando con esa unión la actual sociedad donde priman en el seno anárquicos si esa fracción, accidentalmente, es más importante en una determinada asamblea, ó bien el criterio sindicalista ó mejor dicho legalitario, si accidentalmente, sucede que en la asamblea está en mayoría esa fracción.

Aquí se vé el juego sucio de la político que prima, y no puede ser de otro modo, cada fracción trata de sacar el mejor provecho de su situación al igual que hacen los políticos de oficio con las prebendas del presupuesto que—on honor á la verdad—en esa sociedad no existe tal prebenda por no haber puestos rentados, pero que en cambio cada uno de los bandos trata de ganar en el gremio con su propaganda y cuando no puede de primar, entonces obstaculiza la acción del bando contrario.

Para demostrar esto yo podría traer una cantidad de hechos sucedidos que desde 1901 se han venido sucediendo, que han quedado ahogados en el silencio quizá por vergüenza, por no mismo actores de esa comedia repugnante.

Porque es repugnante que esos hechos sucedan entre trabajadores que todos los días sufren el mismo latigazo de la explotación, y el mismo escupitajo de sus explotadores, sin avenirse siquiera una vez sin ese egoísmo de primacía denigrante á una unión efectiva, ya que en palabras tanto la gastan. Es claro que á una sociedad así, donde prima el egoismo fanático, la indiferencia del gremio la cubra, como un desprestivo epitafio, y la desorientación que de hacer ese continuo hacer y deshacer, sea nirado por las demás sociedades obreras con desprecio.

En un artículo mío anterior aparecido en las columnas de La Protesta núm. 1678, y con el epígrafe que encabeza estas mismas líneas, criticaba la resolución tomada por esa sociedad de carácter totalmente sindicalista, á la inversa de otra resolución anterior tomada en Mayo de 1907, en la que se aprobaba el voto dado por sus delegados en el Congreso de Unificación, consistente en propagar el comunismo anárquico como finalidad ideológica.

Los buenos sindicalistas de la sociedad de pintores, al igual de los de la U. G. de T., creyeron ver en esa finalidad ideológica el embanderamiento de la organización y con eso la causa de que el proletariado todo, sin exceptuar un sólo individuo, no se afiliara al sindicato sin querer comprender que, si el obrero no sabe á que va á la sociedad, no irá por cierto á ella, y que ésta debe propagar y crear ambiente precisamente para que el obrero vaya á ella; siendo la cuestión económica no ya una causa madre, pero que el obrero vaya á la organización, sino que ésta nace al calor de ideales de emancipación y de propósitos de dignidad.

Luego es claro que, defender los intereses «morales, materiales y profesionales de los trabajadores como finalidad», es demasiado confuso, confrontado naturalmente, con la otra finalidad anterior del comunismo anárquico.

Y vamos el porqué; empecemos por analizar el rol de la sociedad burguesa.

La sociedad burguesa al salir del mundo de la nada, y al venir al de las cosas reales tenía el propósito final de mejorar y defender los intereses «morales, materiales y profesionales de los trabajadores» y para la humanidad toda tenía una promesa más vasta, más lisongera aún, consistente en el lema que nosotros en la anarquía haremos efectivo: Libertad, Igualdad y Fraternidad. Pero los burgueses, al organizar su sociedad, se guardaron la organización del Estado para su clase y naturalmente quien manda posee, y la burguesía ha poseído, en detrimento de una subclase que ella ha creado desmintiendo así sus propósitos fraternales, igualitarios y liberales.

Y hoy todavía, dicen solapadamente defender los intereses morales, materiales y profesionales de los trabajadores. Si vamos á una fusión puramente en el terreno económico como hoy lo prohija la sociedad, por usted —con ironizarme—la defendido.

La sociedad de Pintores, fusionada, como he descrito más arriba, es la imagen fiel, en pequeño de lo que sería, en grande la fusión del proletariado mañana; un tira y afloje donde nadie entenderá nada, de donde los más audaces se retirarán decididamente al ver ese juego de camanduleríes, remedando á los políticos de oficio; entonces vendría la jauja burguesa que ya no temería ni á tiros ni á troyanos, puesto que entre ellos celarían para primar dentro de la organización y oponiendo todos los obstáculos posibles al adversario que en esa lucha esterilizaría todas sus energías combativas.

Hoy, cada uno por su lado hace lo que puede, luchamos con el ambiente que nos rodea, cada uno por su lado trata de despuntalar á su modo á la burguesía y si es posible de quitarle adeptos, pero la organización marcha, pasa lento si es cierto, pero dentro de ella no está minada, no se mira al compañero como enemigo; como sucede, por desgracia, en la sociedad de pintores.

Será seguramente bien ridícula la actitud de ella frente al proletariado consciente del mundo, de ella sacará buena enseñanza.

No discuto amigo Marinelli, eso de la libertad individual, que me dice que fué una omisión de redacción, con ó sin omisión es lo mismo, puesto que por ahora no posee el sindicalismo cáreoles, porque por lo que respecta á las resoluciones de las asambleas y de lo que consta en actas, yo le recomiendo á usted que las lea todas, y luego que las haya leído, dé un extracto de ellas en estas columnas, que servirán de solaz á los compañeros lectores de esta diario, por las contradicciones que en ella existeu y por las muchas resoluciones tomadas y que no pasarán de tales.

Y ahora dos palabras más sobre la coherencia de usted y de algunos otros que diciéndose anarquistas defiende la fusión tomando como base las propuestas sindicalistas. Ustedes me hacen acordar la actitud asumida por Marconi, Calcaño y otro, cuando el congreso anterior que, diciendo querer la fusión tranquilan. Eso viene muy bien para los que no sienten en su cerebro palpitar hondamente las convicciones anarquistas, los que creen que la cuestión social sea puramente una cuestión de estómago, y pero no, camaradas hay algo más que eso en los hombres; hay prejuicios que desarraigar; hay dignidades que elevar; hay hombres en fin que llaman á la vida.

PASCUAL CAPOBALETTI

VARIAS

Biblioteca Popular

Esta biblioteca — como se sabrá — ha sido instalada el domingo pp.do, en el local Uspallata 1874, y está abierta todas las noches de 7 á 9.

Para mayores comodidades, los que lo deseen podrán llevar libros para leer en sus domicilios, mediante la cuota mensual de cincuenta cents. por concepto de deterioros, etc. Los que quieras concurrir á la mesa de lectura; la entrada es gratuita.

Pedimos á las sociedades gremiales agrupaciones y compañeros que editen periódicos, nos remitan algunos números para la mesa de lectura.

Igualmente que no se hagan esperar, teniendo en cuenta la grandiosidad de la obra.

F. G. de R.

Los compañeros que tienen entradas de la Federación Gremial de Obreros y pueden pasar á recojer programas para la función, conferencia y baile que se llevará á cabo el sábado 10 de julio, en el salón del Orfeón Gallego Primitivo, por los siguientes: Empleados de Comercio, Libertad 837; Conductores de Carros, Montes de Oca 972; Conductores de Vehículos, Europa 2786 y Perú 1466.

Se avisa que en esos puntos también se venden localidades para dicho concierto—*El secretario.*

A las sociedades obreras

Se pide á los secretarios de sociedades obreras, manden sus direcciones á la sociedad de resistencia Obreros Panaderos Unidos, de Rosario de Santa Fe, calle Montevideo 1308—*La comisión.*

Próxima función

El centro Amor y Libertad, ha organizado una función teatral, que se efectuará el 9 de julio á las 9 p. m. en la casa Suiza, á beneficio de la Escuela Moderna de Buenos Aires.

Los compañeros que quieran retirar entradas pueden pasar por Garay 327 de 8 á 9 p. m. y por Uspallata 407 á cualquier hora del día.

Resolución

La sociedad Constructores de Cerrajes ha resuelto organizar una función y baile á beneficio de las escuelas laicas y moderna, de Lanús, Morón y Buenos Aires, por lo que solicitan el concurso de todos los amantes de la instrucción, para asegurar el éxito de esta fiesta que se realizará el 16 de octubre en la Casa Suiza.

También resolvió poner en discusión varios miles de capones, los que servirán de control á las donaciones que voluntariamente hagan los compañeros á favor de las escuelas, cuyos cupones son de 10 centavos cada uno. Los que quieran pueden retirar los lunes de 8 á 11 en el local México 2070.

CONFERENCIAS

La sociedad Herreros de Obras y Anexos efectuará una conferencia en ruso y castellano, hoy miércoles 30 á las 8 p. m., en el local México 2070.

El objeto será tratar sobre propaganda gremial y la marcha actual del gremio.

Agrupaciones y centros

Amor y Libertad

Los adherentes de este centro que dan invitados á concurrir á la reunión que se efectuará hoy miércoles 30, á las 8 p. m. para tratar asuntos de importancia.

—Se cita á los componentes de este cuadro, á la reunión que se efectuará hoy miércoles 30, á las 8 p. m. en la calle Garay 327, y en particular al compañero Damián Méndez.

F. R. Anarquista

Invita á todos los componentes de la comisión á la reunión que tendrá lugar hoy miércoles 30, á las 8 p. m. en el local de costumbre, para tratar asuntos de mucha importancia.

NOTA — Se les llama para mañana por motivo de tener lugar esta noche la conferencia de la ley de residencia —*El secretario.*

Sección carta:

Planas Carbonell, Gastón Reiss, T. A. Rigual, Valenzuela, Antonio Moldes, Cotti Remo, Juan Medina, Giuseppe Cicciglia, Manuel Morales, Caputto, Manuel Rodrigo, Isidoro Polliti, Antonio Mejeiro, R. A. del Río, Grupo ruso Amigos del Obrero.

I. Fernández—Encenada — La cosa no es para disgustarse. Los de la Administración dicen que no figura deuda de cuando es suscritor S. M. y como ellos no saben si debe ó no, por no constar en el libro, le envían el recibo para que él conteste y normalizar los libros. Eso es todo—*Soledad.*

Granatelli—Se encarece que no falte á la reunión de comisión del jueves 1° —*Escuela Moderna.*

Carlos Anevari y Vespole — Se les ruega pasen por Montes de Oca 972, á retirar unas cartas.

Caputto—¿Podría dar una conferencia el domingo 11 á las 2.30 p. m. en Lomas?—*Centro Obrero.*

Compañeros de Pergamino — Acuse recibo de pesos 23.35, para «Luz al Soldado» 3.20 y 20 pesos para pasajes—*Sumiza.*

Biblioteca Popular— Esta noche se celebrará la reunión para la cual se había solicitado el local — *Próspero Balzano.*

Escuela Racionalista del Parque de los Patricios y Centro Ecuación — Se pide á los componentes de estos dos organismos, concurran hoy miércoles á las 8 p. m. al local de la Biblioteca Popular, Uspallata 1874— *Próspero Balzano.*

Cuadro Juventud Moderna—Hoy sin falta deseamos hablar con uno de ustedes en Uruguay 115 — *Los Carpinteros.*

Luis P. Vista — Necesito hablarle para «Destello» y otras cosas de la propaganda. Urgente. Hoy á las 5 de la tarde en este diario—*F. Carbonell.*

Pongo en conocimiento de los compañeros que he instalado un salón de pintar y compostura de calzado en la calle Garay 3385, entre Loria y Cabot, destinando el 5 ojo á la Escuela Racionalista del Parque de los Patricios, á cuyo efecto invito á los miembros de la comisión á pasar por dicha casa. Y. T.

El escritor sociólogo, cual piloto avezado faro, esparce rayos luminosos, que á larga lontananza señalan el puerto de salvación á los que navegan entre las enfurecidas olas de esta borrascosa sociedad.

El escritor sociólogo que prescindiendo de favoritismos, contemplaciones y parcialidades, desentrañe con conciencia, altivez y gallardía, las calamidades é hipocresías del actual régimen social, aunque sin quererlo, logra atraerse las simpatías y admiraciones de todos los hombres amantes del progreso y anhelosos de libertad.

Así se podría universalizarse la estima y admiración hacia un Zola, un Kropotkine, Bakounine, Reclus, Grave, Malato, Malatesta é infinidad de escritores, que á la par de su manifiesto conocimiento, han sabido perseverar, manteniéndose íntegros, fieles y consecuentes con su pensamiento y su prédica.

Blasco Ibáñez ha estado á punto de coronarse con esa aureola luminosa, que distingue, dignifica y eleva á los hombres pensantes, de sana conciencia: lo único que le ha faltado, fué perseverancia con los conocimientos que ha adquirido, y definitivamente lo que su pluma emitió en blanco pergamino.

Los que leyeron sus obras publicadas, y en particular «La Catedral» y «La Bodega» no vacilan en afirmar que idénticamente hubiera escrito Kropotkine, un de Bakounine ó un Reclus. Este precedente literario de Blasco Ibáñez dió lugar á una manifiesta simpatía por la llegada de dicho escritor. Claro está que los anarquistas de esta región nos habíamos formado el siguiente concepto: si Blasco Ibáñez siente vibrar en sus fibras aquellas claras y bien concebidas exposiciones sociológicas, que comprenden el examen claro-vidente de la lucha social, no cabe duda que oiremos de él expresiones enérgicas y vibrantes de condenación hacia el actual régimen social.

¡Triste desilusión! Nos hemos equivocado.

No somos nosotros quien censura su actitud; es la manifiesta contradicción que hay entre sus obras y las convencnias que en esta capital lleva á cabo. Sus obras escritas son una manifiesta desaprobación contra la actual organización social, en ellas ataca el privilegio y el favoritismo, orienta á sus lectores por la senda del nuevo verbo regenerador y transformador, insinuándole á proseguir en su emprendida obra de reivindicación y emancipación social universal.

Ya que ha tenido Vd. la lucidez de escribir de acuerdo con la actual lucha entablada entre oprimidos y opresores, ya que en sus obras no está en pugna con la necesidad de una completa transformación, á fin de armonizar las relaciones sociales, garantizando la libertad y equilibrando el derecho individual y colectivo—base de la igualdad económica y social;—¿por qué en sus obras escribe y define, á grandes rasgos y con vivos colores, la negra miseria y los implacables sufrimientos y dolores que sobre la gran familia proletaria se cierne. ¿Por qué sus conferencias no concuerdan con sus obras?

Si con sus producciones literarias se proponía cooperar á la gran obra de educación y emancipación, ¿porqué sus conferencias no son el más alto exponente de esa sinceridad?

¿O habremos de renunciar á tan risueñas esperanzas?

GABRIEL BLANCHOTTI

ROSARIO

SALON TEATRO GARIBALDI

Calle Corrientes 1941

Gran Función, Conferencia y Baile

A beneficio de la Escuela Racionalista del Rosario y organizada por la Asociación Popular «El Porvenir».

El sábado 3 de Julio de 1909

1. Sinfonía por la orquesta.
2. El cuadro filodramático «Alba» representará el precioso drama social en tres actos:

Lo inevitable

3. Conferencia por el educacionista Antonio Pi&, que disertará sobre

Instrucción y Educación Racionalistas

4. Gran baile familiar.

Precio de la entrada: $ 2

La velada dará principio á las 8.30

Boicot al diario "La Argentina"

se lo llevaba, dos gruesos lagrimones, asomaron á los ojos de la muchacha y al alzarse la mano, ahora libre, se secó con la fina tela blanca que tejía desde la mañana.

—

A veces, después de comer, los hombres leían el periódico. Juan, un hombre pequeño, lorenzo, con una voz tan clara que parecía imposible que saliese de un corpezote, leía en voz de comer, y á menudo comentaba los sucesos del día. Las mujeres, las hermanas los hombres, fumaban en sus pipas. Era la única hora de distracción en toda la jornada de trabajo.

Aquella mañana, mientras Juan leía el periódico, Ana pasó por allí y se sentó entre las demás obreras. Sus ojos llenos de tristeza buscaban siempre, casi involuntariamente, á Pepita, que aparentaba alegría, sentada en una silla baja, con los codos apoyados en las rodillas, porque con esta postición, que parecía abatimiento, contaba mejor el vientre que abultaba.

Ana acababa de leer un suceso doloroso, por más que muy común, que las mujeres estaban comentando. En una casa de vecindad, en la calle Cádiz, oyendo el quicio de una puerta, un trapero había encontrado, la noche anterior, un envoltorio voluminoso. Abriólo y vió que contenía un niño recién nacido, con el semblante amoratado por la sangre que había afluído á la cabeza, y en su cuello se veían todavía muy claras y marcadas las huellas de los dedos que le habían extranguiado. Y tal vez, horror causa el crearlo, la misma fuerza que le había arrebatado la vida, le había hecho arrojar el alba fué la que lo había engendrado, que lo formó en su seno, que lo dió á luz con el supremo dolor de las vísceras rasgadas.

Encolerizábanse las mujeres en sus comentarios. Las más, madres afectuosas y jóvenes deseosas de hermosos niños retorcianse las manos, angustiadas. ¿Cómo! ¿Era posible dar muerte á una débil criaturita que aún no había abierto los ojos á la luz? El hecho era demasiado triste para pensar en él sin horror.

Hubo un momento de silencio. Ana había reanudado la lectura del periódico, pero

una muchacha que «cansado de vivir», había intentado envenenarse con sublimado corrosivo. Una vez interrumpió, preguntando:

—¿Y la autora del delito, la madre... no ha sido descubierta?

Buscó Ana con la vista á la que había interrumpido. Era Pepita, que tenía la cabeza, las orejas, con un ansia extraña en sus pequeños ojos negros.

—No, no ha sido descubierta — dijo Juan—. ¿Qué quieres! Nacen tantos niños cada hora! ¿Quién puede ir á averiguar!

Ana fmirabo siempre: asaltábale un malestar infinito y la respiración le faltaba.

Observaba de reojo á la rubia, que cambiaba de color, como si sufriese por una lucha interna. Mientras las demás mujeres seguían la lectura, ella, pálida y con un reflejo verdoso en el semblante, parecía el símbolo de la muerte, un semblante de cadáver en descomposición: sus manos afectaban nerviosamente el delantal, retorciéndolo y retorciéndolo hasta formar un cuello, un cuello flexible que los dedos inconscientes

y convulsos apretaban, apretaban...

—¡Qué maldito sociedad! — exclamó Ana.

Y todos, entonces, volviéronse á mirarla: aquel grito era demasiado sincero y doloroso para que no fueran los compañeros de trabajo, y ella, la joven revolucionaria, se había puesto de pie. En su pálido semblante había una expresión de fiereza y de dolor.

Adivinó que sería escuchada y dijo lentamente:

—Sí; deidámelo decir, que el grito es sincero. He salido de mi alma. En tantos delitos es culpable la sociedad, y ya la maldigo porque es la responsable de todo, de todo, incluso del estranguiamiento de la pobre criaturita. Insenato que han encontrado esta noche abandonada en el quicio de una puerta como si fuese un montón de trapos. Nos preguntamos quién es el responsable de este delito... ¡La madre!, respondería la sociedad, y si desahuta á la infantícida la condenará inexorablemente.

(Continuará)

¿QUE TOMAMOS? Siempre QUILMES es la mejor cerveza

CIGARRILLOS HABANOS A 0.20

GIRONDINOS,

Especiales en calidad y premios

E. Moderna

En Buenos Aires, calle Urquiza 407

Clases diurnas de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 p. m.
Nocturnas: de 8 á 10 p. m.

Todo el que sea amante de la enseñanza libre de prejuicios y quiera ayudar pecuniariamente á esta escuela, puede hacerse adherente con una pequeña cuota mensual.

Para inscribirse á cualquier hora del día, pase su secretaría instalada en el mismo local.

La Comisión

"El Libertario"

Periódico anarchico Settimanale di Grande Formato

Redattori—Amministratori:
Roberto D'Angió e Pasquale Binazzi

UN ANNO Per l'Interno 6; un semestre & 3
Un Anno per Stati Esteri 8; un semestre & 4
o Lamerica conto sul conto di vita bottaglieri

Indirizzo: Casella postale N°. 10.
SPEZIA, — (ITALIA)

Libros para todos oficios

A $ 2 CADA UNO

Para albañiles, herreros, galponistas fogoneros, máquinas de vapor, mozos de gas, carpinteros, electricistas, jardineros, cría de gallinas, caldereros, fundidores, cloacas, ringueros, etc.

A $ 5 cada uno

Mueblero 2 tomos, Herreros, jaboneros, curtidores, panaderos, pintores, Telegrafos, hojalateros, etc. — Tornero 6 $ 1.50 cada uno.—

J. Podetti —PATRICIOS 1227

Retratos al oleo - -

Afiches de todo género

Pergaminos — Reproducciones artísticas é ilustraciones para revistas y libros.

PRECIOS CONVENCIONALES

Dirigirse á
GABRIEL COURTIS
Venezuela 634

La pastilla de menta Bebé

Es la única que es de pura azucar.—Desconfiad de las otras.—

Se vende en todas partes

Análisis químico municipal N°. 468003

¡El Porvenir!

CAFE Y RESTAURANT

Recomendado á todos los proletarios

De JOSE FERNANDEZ

Servicios esmerados y muy económicos

641—Carrito 641—Buenos Aires

"Aux Charpentiers"

CASA ESPECIAL
En ropa para obreros

Pantalones y mamelucos para mecánicos. Trajes especiales para todo oficio

MEJICO 1302

Los compañeros de Barracas y de la Boca pueden proveerse en la sucursal

MONTES DE OCA 1700

¡¡Atención!!

Se compran *cupones* de todas clases de cigarrillos.

SE PAGA BUEN PRECIO

Libertad 1013

FORUM

APARECIÓ EL 1. DE MAYO

Un todo alla compuesto de mucho interesantes artículos y de amplia propaganda

Todo Corresponsal
De administración: Luis Nuñez
De redacción: A PORTAL
Oficinas: Talcahuano 289.

Quiere Vd.

CURARSE LA CASPA?
¿Quiere evitar la caida del pelo?
Use el Eucaliptus Quillaia Champoning
(Agua para lavar la cabeza)

Jabón líquido vegetal.—
PRECIO DEL FRASCO: $ 1.50
Depositario: Diego & Belguez
INDEPENDENCIA 859

Cigarrería, imprenta y librería

DE BAUTIST FUEYO

En esta casa se encuentran todas clases de libros y folletos de ciencia, sociología y arte

Centro de suscripciones á Revistas y periódicos

Surtido general en artículos de imprenta, cigarrería y escritorio

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Paseo de Julio 1342 — Buenos Aires

Suscribión al Suplemento de "La Protesta"

Anótame como suscritor al Suplemento mensual de LA PROTESTA por..... trimestre, cuyo importe de $ ..... remito adjunto.

Firma .....

En domicilio en calle..... núm..... pueblo .....

provincia..... ferrocarril..... país .....

Nota—La suscrición por trimestre es de cuatro centavos oro en el país quince centavos moneda nacional en la República Oriental y cuarenta y cinco centavos de franco en los demás países.—Para esta suscrición no se dan sellos inferiores de 10 centavos. En ningún caso será pedido de suscrición alguna que no venga acompañado del importe.

— DE —
Caricatura
Crítica
y Actualidad

Director Artístico: Alma-Roja
Publicado por E. C. Gilimón y A. Uzal

LA DEBACLE contiene 16 páginas: 15 de dibujos y 1 de lectura

CADA CUADERNO TRATARÁ SOBRE UN TEMA EN PARTICULAR

Pedidos anticipados á
Bolívar 66 Buenos Aires

Próximamente saldrá en colores con dibujos de un gran número de artistas sud-americanos.

APARECE EL 1°. DE CADA MES

Precio de suscrición adelantada:
Por trimestre: $ 0.60, semestre: 1.50
Año $ 2.50. Número suelto 0.30
En el extranjero, trimestre $ oro 0.80

Novedades Teatrales

Alma Gaucha—Drama por Alberto Ghiraldo. — Apareció la 2ª. edición. $ 0.50.

La Flor del Trigo—Drama en tres actos por José de Maturana.—Apareció. $ 0.50.
—En preparación "Que calor con tanto viento".

Para pedidos de estas obras dirigirse á su editor, Pascual Mediano, Kiosco Constitución— Calle Brasil — Buenos Aires. Solamente se atenderán aquellos pedidos que vengan acompañados de su importe.

ACABA DE APARECER

"Las fuentes del camino"

(FORMAN SU CONTINUACIÓN Y SU ANTÍTESIS)

POR

José de Maturana.

UN VOLUMEN DE 250 PÁGINAS, ELEGANTEMENTE IMPRESO Y ENCUADERNADO CON SOBRECUBIERTA

Precio: $ 1.50

Los pedidos pueden hacerse á la administración de la Protesta y al depósito general de venta calle Chile 1856, Buenos Aires—Se atenderán pedidos de empleados de la república, siempre mando el importe.

FUMADORES:

Pidan en todos los almacenes y cigarrerías los cigarros toscanos

ALPINI

que compiten con los de cualquiera otra marca, los cuales están elaborados con puro tabaco *KENTUCKY.*

Precio de venta al consumidor: 5 CENTAVOS cada uno
Cada envío de cemtral llevá impreso la marca Alpini N°. 9
Fábrica Viamonte 1076.—Buenos Aires.—FELIX A. MARCOVECCHIO

Economía, Tiempo, Agua y Jabón

La verdadera limpieza de la ropa blanca ó de color, platos, vasos, botellas, mesitas, baldosas, mármoles, pisos, etc., se obtiene únicamente con el maravilloso polvo

JABOFENIX

No quema la ropa ni las manos. Es barato y conveniente

En venta en todos los Almacenes, Ferreterías, Droguerías y principales Carbonerías

A $ 0.30 el kilo.

Depósito: Calle Malabia 675.—*Buenos Aires*

Restaurant de la Amistad

— DE —
Ramón Güimil

Esta casa se encuentra cerca del F C Sud y Puerto Madero

Buena para familias y hombres solos

Precios económicos—Casa de casa

PERÚ 1472 BUENOS AIRES

MUEBLES!

Aquellos remisión al punto de entrega

Nada de intermediarios

No olvidéis compañeros, que en la casa que vende más barato.

TERZA HERMANOS

Salon para la venta: RIVADAVIA 1833
Casa Tel. 599 Oeste
Talleres Rapidos 1933—1787
Casa Tel. 250 Norte

Gran Librería, agencia de loteria y Cigarrería

SUCURSAL DE «EL CHIQUITO»

De Antonio Argento

Patricios 906 esq. Gualeguay 609
Barracas al Norte

Gran surtido de diarios, periódicos y revistas de ilustración, arte, sociología, filosofía y ciencia, al contado como en fáciles entregas.

Surtido completo en artículos de librería—y en especial todas las publicaciones de «Ideas Modernas»—con precios especiales para los compañeros lectores de LA PROTESTA.

Cafés, Tés y Chocolates

Venta al detalle!

Suscursal 1030.—Tres Cruces 1137.—
Barra Fija 1030. — Rivadavia 1498.—

"GERMEN"

Revista quincenal ilustrada de SOCIOLOGIA, ARTE, LITERATURA

Director Alejandro Sux.

Redactores: José Deliela y V. Salaverry
Ilustrador: S. Sgarzi, F. Caldano, J. Rocci
Luis Priotti
Administrador: Ramón Güimil.

Trimestre: $ 1.50.—Número suelto 0.30
En venta en librerías y kioscos

Oficinas: Perú 1466.—B. Aires

V. Bujanda & Cia.

CONSTRUCTORES DE CLOACAS DOMICILIARIAS

VICTORIA 1585

Se compra plomo

ACABA DE APARECER

"Las fuentes del camino"

(FORMAN SU CONTINUACIÓN Y SU ANTÍTESIS)

POR

José de Maturana.

UN VOLUMEN DE 250 PÁGINAS, ELEGANTEMENTE IMPRESO Y ENCUADERNADO CON SOBRECUBIERTA

Precio: $ 1.50

Los pedidos pueden hacerse á la administración de la Protesta y al depósito general de venta calle Chile 1856, Buenos Aires—Se atenderán pedidos de empleados de la república, siempre mando el importe.

Importante

Toda persona que desea proveerse una álbaja gratis, debe pasar por mi casa y probará su suerte con el procedimiento que empleo para regalar.

El 20 °/₀ de las utilidades será entregado en la administración de LA PROTESTA á beneficio de las víctimas del 1° de Mayo.

Calle Alsina número 709.

Rápido en su acción, firme en sus resultados, el

RESURGO

significa al hombre, arrancándolo de la embriaguez.

DEPÓSITOS:

Buenos Aires—Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 215.

Rosario—Droguería del Aguila, San Martín 848.

MATAFLUJOS

AMBOS SEXOS EN 3 DIAS

Farmacia Arqueros, Charcas 1060
Rosario

En 60 MENSUALIDADES

Se venden terrenos en el partido de Lomas de Zamora, próximo á las estaciones de Banfield y Talleres

Muy convenientes para obreros, industriales y pequeños capitalistas. Para tratar ó pedir datos concurrir al escritorio de el propietario Francisco Sirito, calle 25 de Mayo 126, de 3 á 5 p. m. ó á los corredores debidamente autorizados.

BANCOS

Banco Español del Río de La Plata.—Reconquista 200.

Capital suscripto..... $ 50.000.000—m/l.
Capital realizado..... $ 42.500.000—
Fondo de reserva y previsión $ 10.707.000.76 o
Pasivo á razón sobre las 900 mil acciones suscriptas $ 77.
se corresponde al Art. 7°. de nuestro. $ 1.284.900—o

SUCURSALES:

EN EL EXTERIOR: Madrid, París, Génova, Londres y Montevideo.

En el interior: La Plata, Bahía Blanca, San Nicolás, Mercedes, (E. A.) Rosario de Santa Fe, Rosario de Santa Fe, Mendoza, S. Juan, Santa Fe, Tucumán, Córdoba y Rosario.

Agencias en la capital: Once de Septiembre, Pacífico número 1000, Boca, Del Riachuelo, Alsina número 1402, Barracas al Norte, Vieytes 1800, Belgrano, Cabildo 2001.

Corresponsales: Directos en Europa, Asia, Africa, Oceanía, América del Norte y del Sur.

Rápido servicio de telégrafos en todos los puntos donde tenemos por cable. Compra y venta de libras y billetes extranjeros en cualquier cantidad. Cartas de créditos circulares y giros. Descuentos y colecciones de papeles y letras. Se reciben depósitos bajo un nuevo orden en las condiciones siguientes:

En cuenta corriente	1% trimestral
A 30 días	2% "
A 60 días	3% "
A 90 días	4% "
A 1 año	5% "
A 2 años	6% "
A 3 años	7% "
A 4 años	8% "
A 5 años	9% "

Depósitos á premio con libreta desde 10 $ oro hasta 10.000 pesos oro al descubierto de 6 á 9 °/₀

CORREO:

En cuenta corriente en oro y moneda nac. 2 °/₀
Depósitos especiales..... convencional
Buenos Aires, Enero 15 de 1906.

Jorge A. Mitchell Elías D. Arambarri
Gerente.

Banco de Galicia y Buenos Aires. 146 Reconquista 148, Sucursal en Flores calle Sud América 24.

Capital autorizado..... $ 5.000.000
Capital realizado..... $ 3.000.000
Moneda legal de curso forzoso. Nacional.

NORMA POR DEPÓSITOS:

En cuenta corriente hasta $5.000.— 1 °/₀
A 1 mes 30 días..... 2 "
A 2 meses 60 días..... 3 "
A 3 meses 90 días..... 4 "
A 4 meses 120 días..... 5 "
A 5 meses 150 días..... 6 "
A 6 meses 180 días..... 7 "
A 7 meses 210 días..... 8 "
A 8 meses 240 días..... 9 "
A 9 meses 270 días..... 10 "
A 10 meses 300 días..... 11 "
A 11 meses 330 días..... 12 "
A 1 año 365 días..... 13 "
Desde $ 10 mil hasta $ 10.000.— 6% o/c

CORREO:

Por adelantos y descuentos..... Convencional
Por administrar propiedades..... Norte medio.

El Banco vende letras de cambio y gira contra sus depósitos sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros.—Buenos Aires, 1° de Abril de 1906.—Antonio Posse, gerente.

La Escuela Moderna

LIBRERIA Y CIGARRERIA

De Elvira Fernández

Estados Unidos 1399—Esquina San José

Fumen Toscanos -AVANTI-

5 CENTAVOS cada cigarro

Fijen en cada cigarro la bandorita con la palabra "AVANTI"

USEN Fosforos de palo Marca "AVANTI"

Dos cajas con 130 fósforos por 5 centavos

Con un Litro -DE- Agriolina

SE PREPARAN

15 LITROS

-DE-

VINAGRE

Muy fuerte y saludable

Depósitos:
Droguería de LA ESTRELLA Ltda.
DEFENSA 215

Droguería del Indio
Rivadavia esq. Paraná

BUENOS AIRES
Dr. Martin Reibel

Ginecólogo del Rawson
San Juan 2464
De 1 á 5 p. m.

Despensa para Obreros

La casa que conviene á las familias obreras

Inmenso surtido en comestibles y conservas extranjeras y del pais.

Quesería y mantequería

Calle Laprida 518

Biblioteca Sociológica de LA PROTESTA

Atendida por la administración del diario

Libertad 837 - - 39. -- U. T. 2077 Juncal. -- Buenos Aires

En este departamento anexo al diario se hallarán en venta obras de ideología, ciencia y literatura y por todos los correos se recibirán de Europa las últimas novedades.

Los pedidos deben venir á nombre del administrador Manuel Magdaleno y acompañados de su importe, en caso contrario no serán atendidos.

Los gastos de franqueo serán por cuenta del comprador

ULTIMAS NOVEDADES:

Gran èxito Almanaque de "La Protesta" $ 0.50

Tarjetas postales colección de La Protesta: —

Cabeza de actualidad-en colores-una 0.10; de 10 á 50 ctv.s
Crucificado 5 ctvs. Sin pan y sin trabajo - en colores - 10 centavos
Pida cualquier libro á precio mas bajo que cualquier librería

A. CABEZAS

CUYO 622 AL 626

Artículos [illegible] para hombres, jóvenes, niños y bebés.

Pineral

50 % de economía obtendrá

Ve. visitándonos en nuestra CASA ESPECIAL en ropas hechas, sobre medida para hombres, jóvenes y niños.

Sobretodos desde	$ 10 á 40	Sombrerería, camisería y bonetería	
Sacos sueltos "	" 5 á 25		
Chalecos "	" 2 á 12		
Trajes de casa desde	" 15 á 35		
Pantalones "	" 3.50 á 15		
Trajes para niños desde	3.50 á 15		

"A la altura de Buenos Aires"

Calle PERÚ—309—Unión Telefónica 1908 (Avenida)

J. Silva

Casa ROVEDA

CALLE DEFENSA 818

—BUENOS AIRES—

Casa especialista en Ropa Hecha y artículos para Trabajadores

Nuestra ropa no se descose

LA PROTESTA

Diario de la mañana.-- (Propaga las teorías anarquistas)

Redacción y Administración: Libertad 837-39—Buenos Aires

Precio de suscrición en toda la república: pesos 1.30 mensual —

Todo suscritor á este diario tiene derecho á designar una persona para que perciba de la administración tan pronto como fallezca el suscritor que la haya designado, una suma igual a diez veces el importe de las suscripciones que hubiere pagado hasta la fecha del fallecimiento.

Por ejemplo: el suscritor que llevase solo tres meses de suscrito en la época de su fallecimiento, dejó á la persona que hubiere designado, la suma de

TREINTA Y NUEVE PESOS

Si llevase un año, CIENTO CINCUENTA Y SEIS PESOS. Si cinco años SEISCIENTOS OCHENTA pesos.

La administración no abonará en ningún caso más de UN MIL PESOS moneda nacional.

Para tener derecho á esta indemnización, es condición indispensable pagar la suscrición todos los meses, sin atraso. El tiempo para la entrega de esta prima, se cuenta desde el mes de Setiembre de 1902 para los actuales suscritores, el diario, y desde la fecha en que se suscriban para los que lo hagan en lo sucesivo.

El que dejare de suscribirse al diario, pierde todo derecho á la entrega de su prima correspondiente, y si se volviera á suscribir, se contaría el tiempo desde la última fecha en que se suscribió al diario.

El importe de la prima se contará solamente hasta la fecha en que falleciere el suscritor, aunque tuviera pagadas una ó mas mensualidades correspondientes á fechas posteriores al fallecimiento.

Cualquier divergencia que se produjere entre las personas señaladas para cobrar la prima de un suscritor fallecido y la administración del diario, será resuelta por el consejo administrativo sin que haya lugar á apelación alguna, por cuanto que la concesión de esta prima es una especialidad y gratitud de la administración de LA PROTESTA.

No queremos oprimir ni ser oprimidos
Por eso somos anarquistas

A los lectores habituales de este diario que todavía no hayan abonado el importe del mayor [illegible] por [illegible]